

SCHEDA DI PROGETTO

Denominazione progetto	<i>"Educare al Suono"</i> MUSICA ALLA PRIMARIA <i>(in accordo con la normativa D.M.8/11 di potenziamento delle competenze musicali alla Primaria)</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare le Competenze</i> <i>Combattere la dispersione</i> <i>Svolgere attività di Integrazione</i>
Traguardo di risultato (event.)	Un viaggio nel mondo della musica, attraverso la scoperta guidata dei concetti musicali di base che si concretizzano, poi mediante l'esperienza pratica. Si realizzerà un'alfabetizzazione musicale, sviluppando nei bambini il piacere del "far musica insieme stando bene insieme". L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Impara a conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Questo progetto tiene conto del fatto che nella scuola primaria i tempi destinati all'educazione al suono e alla musica, in generale, sono limitati. Inoltre non sempre le docenti della primaria hanno delle competenze specifiche in materia musicale, quali notazione musicale e avvicinamento allo strumento musicale, quindi, in un Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale, è un intervento fondamentale che va operato da un docente specifico in ottemperanza di un corretto svolgimento del curriculum verticale.
Obiettivo di processo (event.)	Acquisire consapevolezza del linguaggio musicale. Comprendere e usare la notazione musicale tradizionale o analoga e codificata. Acquisire consapevolezza ritmica anche tramite l'uso del corpo (Body Percussion). Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali combinazioni ritmiche e melodiche. Sviluppo dell'orecchio musicale melodico e ritmico. Ascolto attivo di generi musicali differenti e strumenti differenti per sviluppare l'ascolto consapevole.
Classi coinvolte	Le Classi Quarte e Quinte della Primaria dei plessi S.Eligio, Ada Negri e Umberto
Ente/azienda partner	
Durata e Periodo di svolgimento	Tutto l'anno scolastico
Situazione su cui interviene	<i>Classi Miste anche con alunni stranieri, alunni Bes, Dsa, H. Si terrà conto delle differenze secondo i tempi di apprendimento differente di ogni alunno.</i>

Attività previste	-Ascolto attivo -Studio e utilizzo della notazione musicale (Pentagramma, chiave di violino, valore delle note, altezze dei suoni, tempo, ritmo) -Pratica di ritmi utilizzando il corpo (Body Percussion) e/o strumentazione Pratica Vocale -Conoscenza degli strumenti musicali
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	Docente di Potenziamento Prof. Paolo Palopoli in collaborazione con i docenti della classe.
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale Esprimersi vocalmente e anche in coro Utilizzare strumenti multimediali
Valori / situazione attesi	-Discriminazione di eventi sonori (L'alunno discrimina in modo autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte). -Esplorazione del suono (L'alunno riconosce in piena autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo appropriato forme di notazione analogiche o codificate). -Esecuzione (L'Alunno articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti).